

Общепедагогические приемы и техники, позволяющие повысить эффективность учебного процесса, сберегая силы ребенка и ресурсы его здоровья

- ◆ Чем настойчивее учитель будет добывать интересную ему информацию, касающуюся темы урока, проявляя приветливое любопытство, тем яснее, понятнее и полезнее ученикам будет общение с ним.
- ◆ Чем правильнее учителем выбрана громкость голоса на каждом этапе урока, тем лучше усвоятся учениками произнесенные им слова.
- ◆ Эффективный педагог на уроке больше занят совместным с учениками добыванием информации, чем выдачей советов и готовых решений.
- ◆ Для «осаждения» или «охлаждения» учащихся достаточно бывает небольшой сухости, сдержанности, настороженности в обмене информацией.
- ◆ Для микрокоррекции поведения или состояния ученика бывает достаточно таких элементарных приемов, как выдерживание паузы, растягивание гласных, переход на шепот и др., которые должны быть в арсенале каждого учителя.
- ◆ Вовремя произнесенная шутка, улыбка могут сотворить педагогическое чудо.
- ◆ Полезно использовать закономерность парадоксальной зависимости интереса от темпа и ритма: достижение близких целей преимущественно связано с темпом, далеких – с ритмом.
- ◆ Чем больше учителя заняты скоростью прохождения программы, тем скучнее становится ученикам на уроках, тем чаще многие из них начинают изнывать от безделья. Поэтому будет ошибкой при попытке спасти урок от затянутости наращивать лишь скорость, темп. В.Э. Мейерхольд, отмечая конфликтность ритма по отношению к темпу, пояснял, что «ритм – это умение соскочить с темпа и вскочить обратно».
- ◆ В школе ничто не является абсолютным источником зла, так же как и абсолютным источником пользы. Все зависит от ситуации и профессионализма учителя.